

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства 6 класс (8 вид)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида. 5-9 классов // Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013 (автор И.А.Грошенко).

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- коррекционно – развивающие

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала:

- Воспитательные

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Планируемые результаты учебного процесса

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование учебного предмета

Наименование разделов	Основные виды учебной деятельности	Всего часов
Рисование с натуры	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	8
Декоративное рисование	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.	8
Рисование на темы	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.	11
Беседы об изобразительном искусстве	Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.	7
Итого:		34 часа

Список методической литературы:

1. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Коррекционных школ и студентов дефектологов. Ф-тов педвузов. - М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы. - М., Просвещение, 1975.
2. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. -М., Педагогика, 1974.
3. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., АСАДЕМА, 2006.
4. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Совхуд, 1966.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
6. Народно-художественные промыслы под общ. ред. Поповой О.С. М., Легкая и пищевая промышленность, 1984.

7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
9. Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. М., Просвещение, 1983.