**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 - 4 классов разработана на основе государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы « Изобразительное искусство 1–4 классы» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

**Задачи обучения:**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г., Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 ГОДЫ
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373  
   "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;
6. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)
7. «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемио­логические правила и нормативы — СанПиН 2.4.2.1178-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 28.11.2011 г. № 44)
8. «Рекомендации по организации обучения первокласс­ников в адаптационный период», (письмо Минобразования России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
9. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеоб­разовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образо­вания» (письмо Минобразования России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13). Текст документа действителен по состоянию на июль 2011 года.
10. ПРИКАЗ от 1 февраля 2012 г.№ 74 О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования»
12. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1».
13. Учебный план МКОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1».
14. Приказ от 16 ноября 2009г. №2245 «О реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование» в типовом положении об обучении на дому детей инвалидов, утвержденном управлением образования и науки, здравоохранения области от 30 мая 2007г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 128 ч. (1 класс-27 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

**Планируемые результаты учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

*Регулятивные УУД:*

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

*Познавательные УУД:*

освоение доступных способов изучения природы и общества

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

обобщать, систематизировать и расширять представления о многообразии природы, взаимодействии природы и человека, развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе.

*Коммуникативные УУД:*

доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.

отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

учиться критично относиться к собственному мнению.

понимать другие позиции (взгляды, интересы).

договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, и т.д.) договариваться друг с другом

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере:

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Выпускник 1 класса научится:

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; построению орнамента; правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

способам и приёмам обработки различных материалов; организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; составлять композиции с учётом замысла;

конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; конструировать из природных материалов; пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

использовать фантазию, воображение для передачи собственного замысла;

приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

Выпускник 2 класса научится:

работать кистью, смешивать краски;

работать гуашью, свободно заполнять весь лист бумаги изобра­жением, а также работать мелками, графическими материалами;

построению композиции на всем листе;

работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

изображению линий разного эмоционального содержания;

использовать цвета, их насыщения для выражения эмоций;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отно­шения к тому, что изображается;

совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

свободно заполнять лист цветовым пятном;

смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразитель­ность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи; сочетать объемы для создания выразительности образа;

эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

Выпускник 3 класса научится:

работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; использовать элементарные приемы изображения пространства;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности; использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;

анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;

осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов,

Выпускник 4 класса научится:

воспринимать окружающий мир и произведения искусства; выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений; анализировать результаты сравнения; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; создавать творческие работы на основе собственного замысла;

учебному сотрудничеству в коллективных художественных работах работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

конструировать из бумаги макеты детских книжек; складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта); передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции. участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города.

**Содержание учебного предмета**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: — изобразительная художественная деятельность; — декоративная художественная деятельность — конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение

творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, i своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного \_зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способами выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры , по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

# Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел/тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел 1: Ты изображаешь**.  1.Знакомство с Мастером Изображения.  2.Изображения всюду вокруг нас. | 2 |
| 2 | **Раздел 2: Ты украшаешь**.  1.Знакомство с Мастером Украшения.  2. Мир полон украшений.  3. Красоту надо уметь замечать.  4. Яркая и тихая красота в природе  5. Узоры, которые создали люди.  6. Как украшает себя человек.  7. Графические материалы, графические узоры  8.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 8 |
| 3 | **Раздел 3: Ты строишь**.  1.Знакомство с Мастером Постройки.  2. Постройки в нашей жизни.  3. Дома бывают разными.  4.Домики, которые построила природа.  5.Дом снаружи и внутри.  6. Строим город.  7.Все имеет свое строение.  8. Строим вещи.  9.Город, в котором мы живем. | 9 |
| 4 | **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**  1.Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  2. «Сказочная страна». Создание панно.  3. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  4. Урок любования.  5. Восприятие красоты природы.  6. Художники и зрители.  7. Умение видеть.  8.Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 8 |
| Итого: | | 27ч. |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел/ тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел 1. Как и чем работают художники.**  1.Три основные краски, строящие многоцветие мира.  2. Пять красок – все богатства цвета и тона.  3.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  4. Выразительные возможности аппликации.  5.Выразительные возможности графических материалов.  6.Выразительность материалов для работы в объеме.  7. Выразительные возможности бумаги.  8. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | 8 |
| 2 | **Раздел 2. Реальность и фантазия**  1.Изображение и реальность.  2.Изображение и фантазия.  3.Украшение и реальность.  4.Украшение и фантазия.  5. Постройка и фантазия.  6. Постройка и реальность  7.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.  8. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 8 |
| 3 | **Раздел 3. О чём говорит искусство**  1Море. Изображение природы в разных состояниях.  2.Выражение характера изображаемых животных.  3.Выражение характера человека в изображении; мужской образ. 4.Выражение характера человека в изображении; женский образ.  5.Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  6.Образ человека в скульптуре.  7.Изображение природы в различных состояниях.  8.Выражение характера человека через украшение.  9. Выражение намерений человека через украшение.  10.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 10 |
| 4 | **Раздел 4. Как говорит искусство**  1.Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.  2.Борьба теплого и холодного.  3.Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. 4.Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)  5.Линия как средство выражения: ритм линий.  6.Линия как средство выражения: характер линий.  7.Ритм пятен как средство выражения.  8.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение) | 8 |
| Итого: | | 34ч. |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел/тема** | **Количество**  **часов** |
| 1 | **Раздел 1. Искусство вокруг нас**.  1.Искусство в твоем доме**.**  2.Твои игрушки.  3.Посуда у тебя дома.  4. Обои и шторы в твоем доме.  5.Мамин платок.  6.Твои книжки.  7.Открытки.  8.Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 8ч. |
| 2 | **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.**  1.Памятники архитектуры.  2. Парки, скверы, бульвары.  3.Ажурные ограды.  4. Волшебные фонари.  5.Витрины.  6. Удивительный транспорт.  7.Труд художника  8.Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | 8ч. |
| 3 | **Раздел 3. Художник и зрелище**.  1.Художник в цирке. Художник в театре.  2.Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.  3.Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.  4.Условность языка масок, их декоративная выразительность.  5.Афиша и плакат.  6.Праздник в городе.  7.Элементы праздничного украшения города.  8. Школьный праздник  9. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). | 9ч. |
| 4 | **Раздел 4. Художник и музей.**  1.Музеи в жизни города.  2.Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  3.Картина-портрет.  4.Картина-натюрморт.  5.Картины исторические и бытовые.  6.Учимся смотреть картины.  7.Скульптура в музее и на улице.  8.Художественная выставка.  9.Художественная выставка (обобщение темы). | 9ч. |
| Итого: | | 34ч. |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел/тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел 1. Истоки родного искусства.**  1.Пейзаж родной земли.  2.Красота природы в произведениях русской живописи.  3. Деревня — деревянный мир.  4.Украшения избы и их значение.  5.Красота человека.  6.Образ русского человека в произведениях художников.  7. Календарные праздники.  8.Народные праздники (обобщение темы). | 8ч. |
| 2 | **Раздел 2. Древние города нашей Земли**  1.Родной угол.  2. Древние соборы.  3.Города Русской земли.  4.Древнерусские воины-защитники.  5.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  6.Узорочье теремов.  7.Пир в теремных палатах.  8.Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 8ч. |
| 3 | **Раздел 3. Каждый народ — художник**.  1.Страна Восходящего солнца.  2.Образ художественной культуры Японии.  3.Образ женской красоты.  4.Народы гор и степей.  5.Юрта как произведение архитектуры.  6.Города в пустыне.  7.Древняя Эллада.  8.Мифологические представления Древней Греции.  9.Европейские города Средневековья  10.Образ готического храма. | 10ч. |
| 4 | **Раздел 4. Искусство объединяет народы.**  1.Многообразие художественных культур в мире  2.Материнство.  3.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  4.Мудрость старости.  5.Сопереживание.  6.Герои - защитники.  7.Героическая тема в искусстве разных народов.  8.Юность и надежды. | 8ч. |
| Итого: | | 34ч. |

**УМК**

Дана программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

**Учебники**

***Л.А.Неменская***. изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;***Е.И.Коротеева.*** изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство. Каждый нарож – художник. 4 класс.

**Пособия для учащихся**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Пособие для учителей**

Изобразительное искусство. Метлдическое пособие. 1-4 классы.